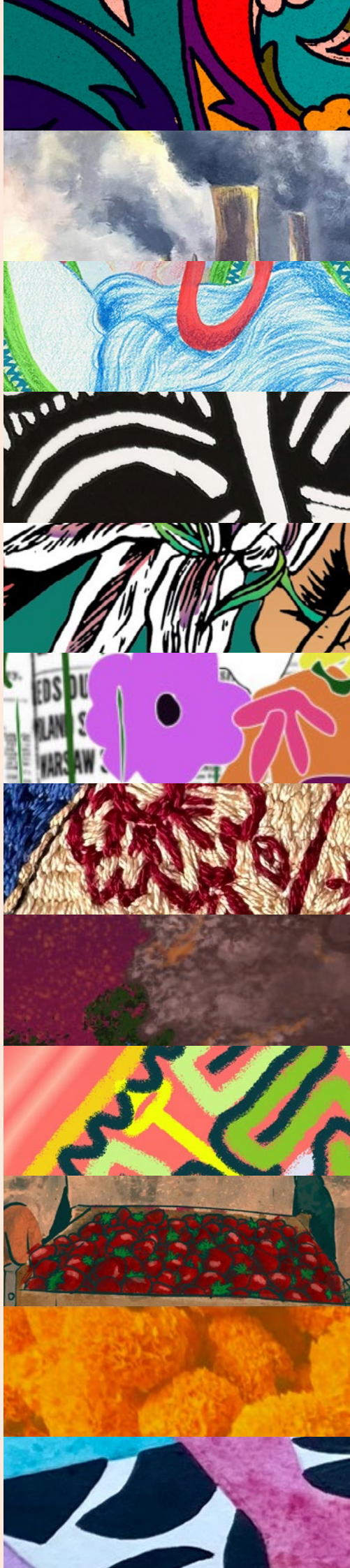


awid 2025 ปติทิน



แค่ สมาชิก AWID ที่รักทุกคน

ปฏิทินนี้เป็นของขวัญสำหรับคุณและสมาชิกชุมชนนักสตรีนิยมทั่วโลกกว่า 8,000 คนของเรา นี่เป็นคำมั่นสัญญาของเราถึงการเชื่อมต่อในอนาคตและช่วงเวลาแห่งการเคลื่อนไหวในปีที่กำลังมาถึง ปีที่ผ่านมาเราพบเห็นความยุติธรรมที่เลือจะพรรณนา เรายินดีต้อนรับปีใหม่ที่เต็มไปด้วยจิตวิญญาณแห่งการเคลื่อนไหวอันทรงพลัง พร้อมด้วยทางออกและยุทธศาสตร์ที่เต็มไปด้วยความหวัง เพื่อโลกที่ยุติธรรมสำหรับทุกคน

เมื่อคุณพลิกดูหน้าต่างๆ จะเห็นความหลากหลายของงานศิลปะจากสมาชิกศิลปินของเรา ซึ่งใช้ผลงานของตนเพื่อขยายและเชื่อมโยงกับการขบวนการเคลื่อนไหวต่างๆ ของเราภายใต้ร่มสตรีนิยม คุณมองเห็นตัวคุณ การเคลื่อนไหวของคุณ และชุมชนของคุณในหน้าเหล่านี้บ้างไหม? เราขอแนะนำให้คุณใช้ปฏิทินนี้เป็นเครื่องมือในทางปฏิบัติเพื่อทำเครื่องหมายเวลาและสถานที่ รวมถึงการบันทึกโอกาสในการเชื่อมต่อนักเคลื่อนไหวเพื่อสิทธิสตรีและนักเคลื่อนไหวอื่นๆ ด้วย

ใช้มัน พิมพ์มัน แบ่งปันมัน ให้ปฏิทินนี้เป็นเพื่อนร่วมการเดินทางประจำวันของคุณ เป็นสิ่งที่เตือนอย่างต่อเนื่องถึงความเชื่อมโยงซึ่งกันและกันและวิสัยทัศน์ร่วมกันเพื่อโลกที่ดีกว่า ให้ปฏิทินเป็นแรงบันดาลใจแก่คุณ เหมือนกับที่มันเป็นแรงบันดาลใจให้กับเรา เพื่อก้าวเดินต่อไปด้วยกัน

หากต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับ AWID หรือเข้าร่วมเป็นสมาชิก โปรดไปที่เว็บ www.awid.org



ANA JAVIER



มกราคม

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

วันแห่งความเป็นน้ำ
หนึ่งใจเดียวกันกับ
นักโทษคนข้ามเพศ

วันการศึกษาสากล
+ วันวัฒนธรรมแอฟริกันแห่งโลก



CHRISTINE PARMU



กุมภาพันธ์

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
						1 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง
2 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	3 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	4 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	5 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	6 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง + วันยุติการขลิบอวัยวะเพศหญิงสากล	7 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	8 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง
9 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	10 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	11 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง + วันสตรีและเด็กหญิงในวงการวิทยาศาสตร์สากล	12 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	13 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	14 ความรัก คิดบวก ผู้หญิง	15
16	17	18	19	20 วันแห่งความยุติธรรมทางสังคม	21	22
23 วันแห่งสันติภาพและความเข้าใจของโลก	24	25	26	27 วันเอ็นจีโอโลก	28	



CITA FARANI



มีนาคม

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
						1
						วันยุติการเลือกปฏิบัติ
2	3	4	5	6	7	8
	วันสากลแห่งสิทธิผู้ ค้าบริการทางเพศ	วันโลกว่าด้วยการต่อสู้ กับการแสวงหาผล ประโยชน์ทางเพศ				วันสตรีสากล
9	10	11	12	13	14	15
	วันผู้พิพากษาหญิงสากล					
16	17	18	19	20	21	22
				วันแห่งความสุขสากล	วันจัดการเลือกปฏิบัติ ทางเชื้อชาติสากล + วันกวีนิพนธ์สากล	
23	24	25	26	27	28	29
	วันสากลแห่งสิทธิในการ เข้าถึงความจริงเกี่ยวกับ การละเมิดสิทธิมนุษยชน อย่างร้ายแรงเพื่อ ศักดิ์ศรีของผู้เสียหาย	วันสากลแห่งการรำลึกถึง การเลิกทาสและการค้าทาส ข้ามมหาสมุทรแอตแลนติก				
30	31					
	วันสากลแห่งการเผยแพร่ ตนของคนข้ามเพศ					



JIAVI ZHOU



เมษายน

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
วันสากลว่าด้วย กีฬาเพื่อการพัฒนา และสันติภาพ + วัน เอเชียวอลสากล	วันสากลแห่งการรำลึก ถึงเหตุการณ์ฆ่าล้าง เผ่าพันธุ์ทุตซีในรวันดา + วันอนามัยโลก					
13	14	15	16	17	18	19
		วันศิลปะสากล				
20	21	22	23	24	25	26
	วันสากลแห่งการ สร้างสรรค์และ นวัตกรรม	วันสากลว่าด้วย เด็กผู้หญิงในงาน สารสนเทศ การสื่อสาร และเทคโนโลยี				วันเพื่อการเผยแพร่ คนหญิงรักหญิง
27	28	29	30			
	วันสากลแห่งความ ปลอดภัยและ อนามัยในที่ทำงาน					



KOKILA BHATTACHARYA



พฤษภาคม

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
				1	2	3
				วันแรงงาน		วันเสรีภาพ สื่อมวลชนโลก
4	5	6	7	8	9	10
	วันมรดกโลกแอฟริกัน					
11	12	13	14	15	16	17
					วันสากลแห่งการอยู่ ร่วมกันอย่างสันติ	วันสากลเพื่อยุติการ เกลียดกลัวคนรักเพศ เดียวกัน คนข้ามเพศ และคนรักสองเพศ
18	19	20	21	22	23	24
	วันแห่งการภูมิใจ ของคนไร้เพศ		วันสากลว่าด้วยความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมเพื่อการ สนทนาและการพัฒนา			วันตระหนักรู้แห่งการ มีตัวตนของคนที่มี รสนิยมไม่จำกัดเพศ
25	26	27	28	29	30	31
			วันสากลแห่ง การรณรงค์เพื่อ สุขภาพผู้หญิง			



KONKE YENI



มิถุนายน

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
1	2 วันผู้ค้าบริการทางเพศสากล	3	4 วันสากลสำหรับเด็กผู้บริสุทธิ์ที่ตกเป็นเหยื่อของความรุนแรง	5 วันสิ่งแวดล้อมโลก	6	7
8	9	10	11	12 วันต่อต้านการใช้แรงงานเด็กโลก	13	14
15 วันแรงงานในบ้านสากล	16	17	18 วันต่อต้านคำพูดแสดงความเกลียดชังโลก	19 วันจัดความรุนแรงทางเพศในความขัดแย้งสากล	20 วันผู้อพยพโลก	21 วันดนตรีโลก
22	23 วันแม่มาয়สากล	24	25 วันต่อต้านยาเสพติดโลก + วันสากลแห่งสหประชาชาติเพื่อการสนับสนุนเหยื่อซึ่งได้รับผลกระทบจากการทรมาน	26	27 วันวิสาหกิจขนาดกลาง ขนาดย่อม และขนาดย่อย	28
29 วันรัฐสภาสากล	30					



LANA KHASKIA



กรกฎาคม

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

วันสหกรณ์สากล

วันประชากรโลก

วันยุติธรรมสากล
แห่งโลก

วันสตรีผิวดำเชื้อ
สายละตินอเมริกัน
และแคริบเบียน

วันต่อต้านการค้า
มนุษย์สากล

วันแห่งการเฉลิมฉลอง
การมีอยู่ของเพศ
นอนโบนารีทั่วโลก

วันพัฒนาทักษะ
เยาวชนสากล



LEM



สิงหาคม

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
					☾ 1	2
					สัปดาห์นมแม่โลก	สัปดาห์นมแม่โลก
3	4	5	6	7	8	9
สัปดาห์นมแม่โลก	สัปดาห์นมแม่โลก	สัปดาห์นมแม่โลก	สัปดาห์นมแม่โลก	สัปดาห์นมแม่โลก		วันสากลว่าด้วยชนพื้นเมืองดั้งเดิมของโลก
10	11	12	13	14	15	16
		วันเยาวชนสากล				
17	18	19	20	21	22	23
		วันมนุษยธรรมโลก		วันระลึกถึงเหยื่อจากการก่อการร้ายสากล	วันสากลว่าด้วยการรำลึกถึงเหยื่อของความรุนแรงที่เกิดจากศาสนาหรือความเชื่อ	วันระลึกการค้าทาสและการเลิกทาสสากล
24	25	26	27	28	29	30
						วันผู้สูญหายสากล
☾ 31						
วันสากลแห่งผู้มีเชื้อสายแอฟริกัน						



MARIYEH MUSHTAQ



กันยายน

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
					วันการกุศลนานาชาติ	
☉ 7	8 วันการรู้หนังสือสากล	9 วันสากลเพื่อปกป้องการศึกษากจากการถูกโจมตี	10 วันป้องกันการฆ่าตัวตายโลก	11	12 วันสหประชาชาติเพื่อความร่วมมือได้ - ได้	13
☾ 14 วันเฉลิมฉลองพนักงานบริการทางเพศ	15 วันประชาธิปไตยสากล	16	17	18 วันแห่งการจ้างงานเท่าเทียมสากล	19	20
● 21 วันสันติภาพสากล	22	23 วันภาษามือโลก + วันแห่งการตระหนักรู้ถึงการมีตัวตนของไบเซ็กชวล	24	25	26 วันคุมกำเนิดโลก	27
28 วันสากลแห่งการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร + วันยุติการตั้งครรภ์อย่างปลอดภัยสากล	☾ 29	30				

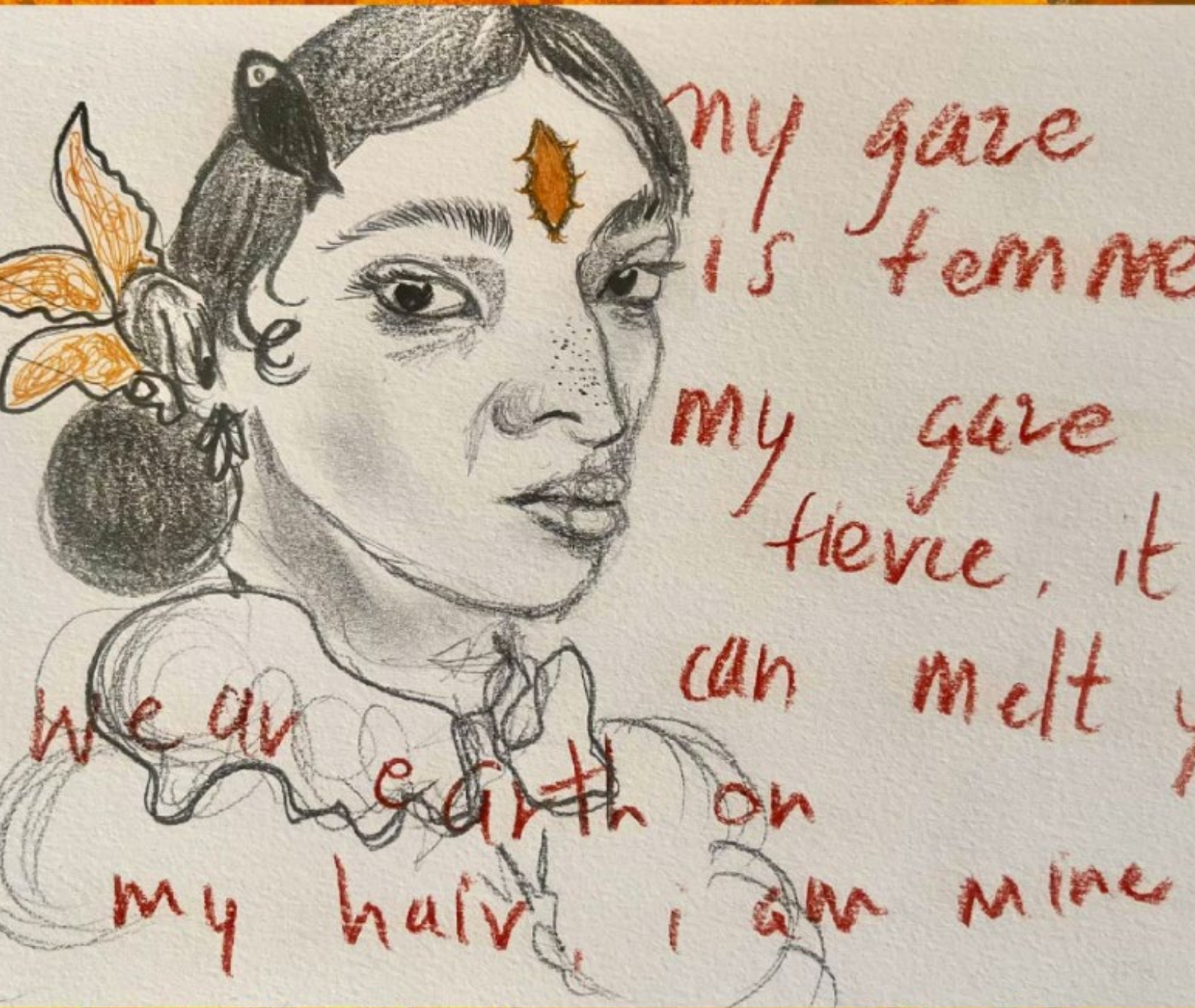


PILAR EMITXIN

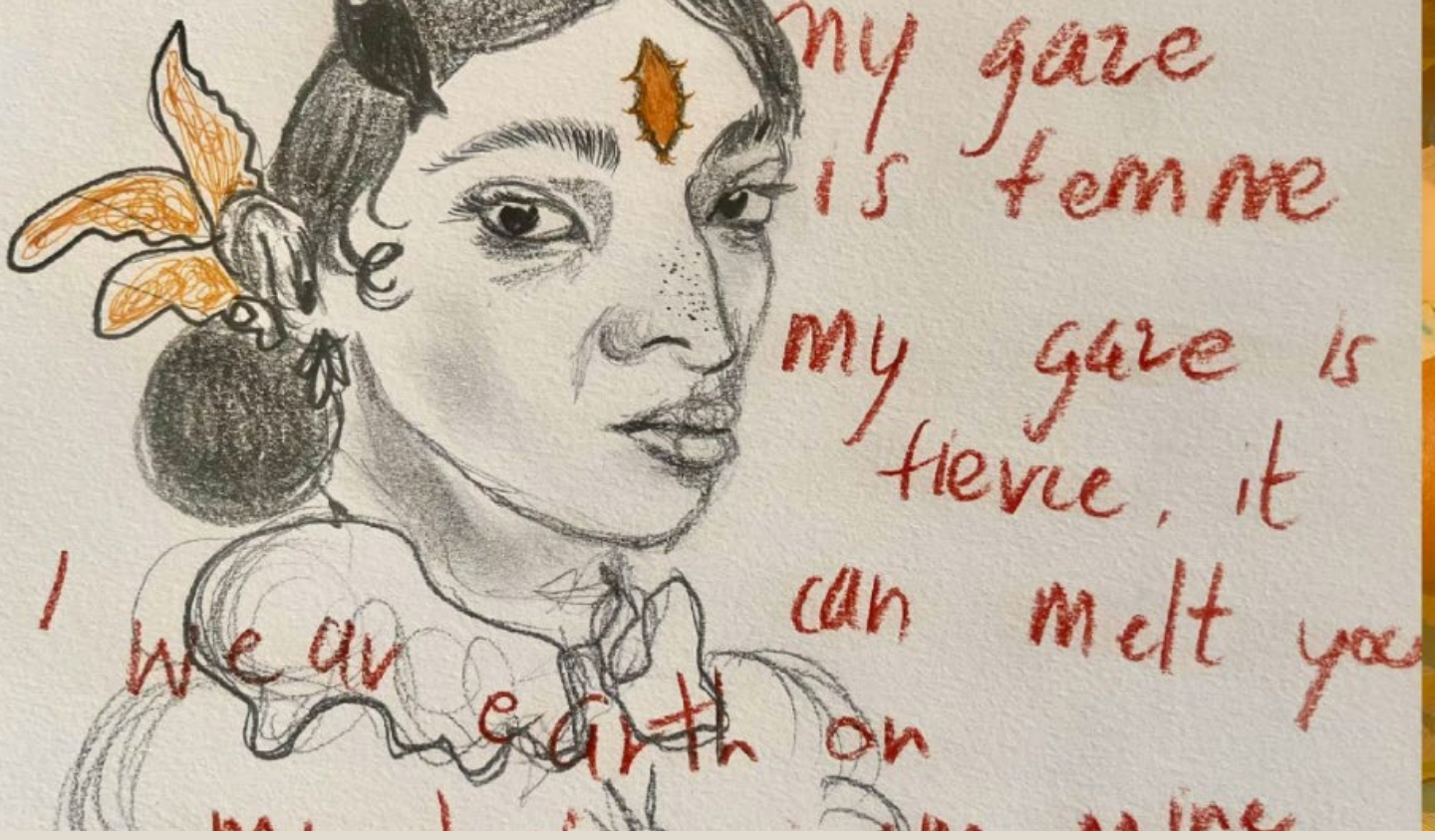


ตุลาคม

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
			1	2	3	4
			วันตระหนักถึงการใช้ยาเกินขนาดสากล	วันแห่งการไม่ใช้ความรุนแรงสากล		
5	6	7	8	9	10	11
					วันสุขภาพจิตโลก	วันเด็กหญิงสากล + วันเปิดเผยอัตลักษณ์ทางเพศแห่งชาติ
12	13	14	15	16	17	18
	วันลดภัยพิบัติสากล	วันสตรีชนบทสากล + วันระลึกถึงการตั้งครุฑ และการสูญเสียน้อย		วันอาหารโลก	วันจัดความยากจนสากล	
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
วันแห่งการตระหนักผู้เรื่องคนสองเพศ					วันข้อมูลเพื่อการพัฒนาโลก	



PRERNA NAIDU



พฤษจิกายน

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
						1
2	3	4	○	5	6	7
วันยุติการลอบยวฬพัน ผิดของอาชญากรรม ต่อนักข่าว						8
9	10	11	●	12	13	14
วันอิสรภาพโลก					วันเด็ก	15
16	17	18	19	●	20	21
วันสากลแห่งการ ยอมรับความต่าง			วันผู้ประกอบการสตรี + วันโลกเพื่อการป้องกัน เด็กจากการถูกทำร้าย	วันเด็กสากล	วันแห่งการรำลึก ถึงคนข้ามเพศที่ถูก ฆาตกรรมด้วยเหตุ แห่งความเกลียดชัง	22
23	24	25	26	27	●	28
		วันยุติความรุนแรงต่อ สตรีสากล + 16 วัน แห่งการทำกิจกรรม	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม	29
30						
16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม						วันสากลแห่งความเป็น น้ำหนึ่งใจเดียวกันกับ ประชาชนปาเลสไตน์



SALOMEYA BAUER



ธันวาคม

วันอาทิตย์	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์
	1	2	3	4	5	6
	16 วันแห่งการทำ กิจกรรม + วันเอดส์โลก	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม	16 วันแห่งการทำ กิจกรรม + วันคน พิการสากล	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม
7	8	9	10	11	12	13
16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม	16 วันแห่งการ ทำกิจกรรม + วันสิทธิ มนุษยชนสากล			
14	15	16	17	18	19	20
			วันยุติความรุนแรงต่อผู้ ค้าบริการทางเพศสากล			วันสมานฉันท์และ ความสามัคคีของโลก
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



ANA JAVIER, สาธารณรัฐโดมินิกัน

อาน่า ฮาเวียร์ (b. 1987) เป็นนักวาดภาพประกอบ ศิลปินภาพ และผู้สร้างภาพยนตร์ชาวโดมินิกันที่อาศัยในซานโฮเซ ประเทศคอสตาริกา ผลงานการวาดภาพประกอบแบบดิจิทัลของอาน่าครอบคลุมเทคนิคต่างๆ มากมาย ตั้งแต่การวาดภาพประกอบแบบผสมดิจิทัลไปจนถึงการวาดภาพระบายสี ทำให้เธอสามารถค้นพบงานสร้างสรรค์ที่หลากหลาย เช่น การโฆษณา การพิมพ์ และบรรณาธิการ ผลงานของเธอโดดเด่นด้วยสีสันสดใสและเข้มข้น ผสมผสานกับเส้นหมึกที่สื่อความหมาย ซึ่งมักได้รับแรงบันดาลใจจากประสบการณ์ ความทะเยอทะยาน และตัวตนของหญิงแกลบแคร์รี่เบียน ผลงานศิลปะของเธอถูกนำเสนอในสื่อสิ่งพิมพ์นานาชาติ และเธอยังสนับสนุนการเป็นตัวแทน การเสริมพลัง และความเป็นอยู่ที่ดีของผู้หญิงในแกลบแคร์รี่เบียน ปัจจุบันอานากำลังเขียนบทภาพยนตร์เรื่องยาวเรื่องแรกของเธอ



PARMU CHRISTINE NDIMUSIIMA, ยูกันดา

ปาร์มุ คริสติน นดิมุซิม่า เป็นศิลปินภาพที่มีความหลงใหลในงานวาดภาพและการปั้นอย่างมาก เธอเกิดในเขตไฮอิม่าและเติบโตในเมืองกัมปาลา คริสตินศึกษาปริญญาตรีสาขาศิลปกรรมและการออกแบบอุตสาหกรรมที่มหาวิทยาลัยคิมโบโก เธอเป็นศิลปินที่ทำงานอย่างแข็งขันและเข้าใจว่าศิลปะเป็นหนทางใหม่ในการเรียนรู้เกี่ยวกับโลกและกันและกัน ศิลปะเป็นรูปแบบหนึ่งของการแสดงออกและยกระดับธรรมชาติด้วยการบอกเล่าเรื่องราวผ่านการจัดองค์ประกอบ และสามารถถ่ายทอดข้อความผ่านจินตนาการได้ แต่ละชิ้นงานที่เธอสร้างขึ้นนั้นขยายเรื่องราวในอดีต ผลงานของเธอสื่อสารเกี่ยวกับปัญหาสังคม ตูลอคจนวัฒนธรรมของแอฟริกาและวัสดุพื้นเมืองของแอฟริกา



CITA FARANI, อินโดนีเซีย

ไม่นานมานี้ ชีต้าได้ค้นพบความหลงใหลในการสร้างสรรค์ผลงานที่สามารถแสดงความรู้สึกและความเชื่อของเธอออกมาได้อีกครั้ง โครงการสุดท้ายของเธอ “ปลดเปลื้อง” (Unbinding) สำหรับหลักสูตรศิลปะเข้มข้น ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นของเส้นทางศิลปะของเธอ ซึ่งได้รับการนำเสนอในรายชื่อ 30 อันดับแรกของ Capable Craft ประจำปี 2024 ภาพวาดถัดไปของเธอชื่อ “Dream for a Dream” ถูกจัดแสดงในนิทรรศการกลุ่ม Asmaraloka Chapter Two ก่อนหน้านั้นในปีเดียวกัน เธอได้วาดภาพประกอบให้นิตยสารสองฉบับคือ So to Speak Journal และ Archive of the Odd



JIAYI ZHOU, จีน

เจียอี้ โจว เป็นศิลปินคนหูหนวกท้องถิ่นและปัจจุบันอาศัยอยู่ในเซี่ยงไฮ้ ประเทศจีน ศิลปะเป็นภาษาแรกของเธอเพราะเธอหูหนวกตั้งแต่วัยเด็ก เธอสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัย Gallaudet ในสหรัฐอเมริกา โดยได้ปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิตสองใบ สาขาการออกแบบกราฟิกและศิลปะสตูดิโอ 2 มิติ ต่อมาเธอได้ศึกษาต่อปริญญาโทสาขาการพัฒนาระหว่างประเทศ โดยเน้นศิลปะและความพิการเป็นการเฉพาะ เจียอี้เป็นเจ้าของภาพจัดนิทรรศการเดี่ยวหลายครั้งทั้งในจีนและอเมริกา นอกจากนี้ยังมีมีส่วนร่วมจัดนิทรรศการกลุ่มต่างๆ อีกด้วย นอกจากนี้ เจียอี้ยังจัดเวิร์กช็อปศิลปะต่างๆ รวมถึงเวิร์กช็อปการพิมพ์ งานฝีมือสร้างสรรค์สำหรับเด็กผู้ใหญหูหนวก (KODA) และเวิร์กช็อปศิลปะประเภทต่างๆ สำหรับผู้ที่มีและไม่มีคามพิการ



KOKILA BHATTACHARYA, อินเดีย

โกกิล่า ภัฏดาจารย์ เป็นศิลปินนักเคลื่อนไหวเพื่อสิทธิสตรีและจากโกลบอล รัฐมัญยประเทศอินเดีย งานของเธอซึ่งครอบคลุมตั้งแต่ภาพประกอบ การสนับสนุน และการเขียน มีส่วนสำคัญในการวิเคราะห์ประเด็นความยุติธรรมทางสังคม โดยเฉพาะเรื่องเพศสภาวะ สิทธิของ LGBTQIA+ และปัญหาสิ่งแวดล้อม โกกิล่าได้จัดประท้วงและผลักดันปฏิบัติการรวมหมู่ในเรื่องเกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน ผลงานของเธอเน้นย้ำถึงความสัมพันธ์กันระหว่างเพศ ชนชั้นวรรณะ กับอาชญากรรมที่เกิดจากธุรกิจเอกชน รวมถึงความพยายามต่อเนื่องของเธอในการบันทึกเรื่องราวการต่อสู้หลังยุคทุนนิยมในอินเดีย งานศิลปะเป็นสื่อกลางและการวิจารณ์บรรทัดฐานทางสังคม โดยมุ่งสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดความเห็นอกเห็นใจ ความสามัคคี และการต่อต้าน



KONKE YENI, แอฟริกาใต้

ฉันชื่อ คอนเค เยนิ ฉันเป็นศิลปินที่อาศัยในเมืองเคปทาวน์ ประเทศแอฟริกาใต้ เป็นเวลาหลายปีแล้วที่ฉันมีความเชี่ยวชาญด้านการวาดภาพเหมือน แต่แล้วฉันก็หันมาวาดภาพนามธรรมและ ศิลปะแบบดิจิทัล งานของฉันได้รับแรงบันดาลใจในชีวิตประจำวันที่เกิดขึ้นรอบตัวฉัน ตั้งแต่ธรรมชาติ ความเจ็บป่วย ไปจนถึงผู้คนแสวงหาวิถีการใช้ชีวิตอย่างเต็มที่ ฉันอยากให้คนอื่นได้เห็นสิ่งที่ฉันเห็น ผ่านผลงานของฉัน สไตล์ศิลปะของฉันค่อนข้างยุ่งเหยิง แต่อุดมไปด้วยการไตร่ตรอง! ฉันชอบที่จะสร้างความรู้สึกถึงความลึกซึ้งที่เราทุกคนสามารถเชื่อมโยงได้ โดยการทำงานกับสื่อผสม และการสร้างพื้นผิวของงานศิลปะหลากหลายประเภท



LANA KHASKIA, ปาเลสไตน์

ลาน่า คาสเกียเกิดที่อัลติเรห์ ในดินแดนปาเลสไตน์ที่ถูกยึดครองเมื่อปี 1948 และปัจจุบันทำงานเป็นเกษตรกรและครูสอนวิชาพีชสวน งานเย็บปักถักร้อยช่วยในการทำสมาธิและบำบัดเธอมาโดยตลอด โดยจะทำหน้าที่เชื่อมโยงความทรงจำกับปัจจุบันผ่านเข็มและด้าย ช่วงของการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ในฉนวนกาซา เธอเริ่มสำรวจว่าสื่อนี้สามารถแสดงออกซึ่งความทุกข์ยากและความโหดร้ายของสงครามได้โดยตรงอย่างไร



LUCIA MURRAY, แอนติกาและบาร์บูดา

ลูเซีย เมอร์เรย์ หรือที่รู้จักกันในชื่อ LEM เป็นศิลปินและนักเขียน ที่อาศัยและประกอบอาชีพในแอนติกาและบาร์บูดา พวกเขาฝึกฝนทั้งศิลปะแบบดั้งเดิม และศิลปะดิจิทัล โดยผลงานส่วนใหญ่เป็นภาพวาดอะคริลิก และ ภาพประกอบด้วยปากกา ดินสอด ภาพระบายสีดิจิทัล และภาพวาดดิจิทัล



MARIYEH MUSHTAQ, แคชเมียร์

มารียะห์ มุชทัก เป็นนักจัดตั้งและศิลปินสตรีนิยมจากแคชเมียร์ ผลงานของเธออยู่ในเชื่อมต่อกันระหว่างศิลปะ วิชาการ และการเคลื่อนไหวทางสังคม เธอฝึกฝนศิลปะของเธอผ่านการเผยแพร่ความรู้ด้านสตรีนิยมด้วยภาพ กระตุ้นให้ผู้อ่านคิดเกี่ยวกับปัญหาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับโลก (ทั้งโลกของเธอและโลกภายนอก) โดยกล่าวถึงประเด็นเรื่องเพศ พื้นที่ ความขัดแย้ง ความทรงจำ ขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม การต่อต้าน และการเคลื่อนไหวของสตรี เธอใช้ลัทธิเหนือจริงร่วมสมัยผ่านภาพประกอบสื่อผสม การตัดปะแบบดิจิทัล และการถ่ายภาพ ป๊อปอาร์ตแคชเมียร์ คือโครงการสร้างสรรค์ของเธอเกี่ยวกับผู้คน สถานที่ ประวัติศาสตร์ การเมือง และวัฒนธรรมของชาวแคชเมียร์ โดยเล่าผ่านเลนส์ภาพสตรีนิยม



PILAR EMITXIN, อาร์เจนติน่า

นักวาดภาพประกอบและนักดนตรี นักออกแบบกราฟิกจากเมืองกอร์โดบา ประเทศอาร์เจนติน่า ฉันได้รับการฝึกฝนทางวิชาชีพทั้งที่มหาวิทยาลัย และบนท้องถนน และในการชุมนุมของกลุ่มประชาชนและสตรีนิยม ฉันมีความเชี่ยวชาญด้านกราฟิกทางการเมืองสำหรับองค์กรต่างๆ และองค์กรพัฒนาเอกชน โดยเฉพาะกลุ่มสตรีนิยม กลุ่มสากลันนิยัม และกลุ่มปกป้องดินแดน ฉันเป็นนักออกแบบกราฟิกจากซีกโลกใต้ ในกรอบของยุคที่ความไม่แน่นอนทางโครงสร้างและสงครามเป็นสัญลักษณ์เชิงโครงสร้างของประสบการณ์ชีวิตของเรา



PRERNA NAIDU, สหราชอาณาจักร/อินเดีย

ปัจจุบันฉันเป็นผู้ฝึกงานด้านการสื่อสารดิจิทัลของโครงการเพศสภาพที่ ODI ซึ่งเป็นกลุ่มวิจัยด้านกิจการระดับโลกในลอนดอน ฉันช่วยสร้างและจัดการเนื้อหาดิจิทัลบนแพลตฟอร์มโซเชียลต่างๆ และช่วยแก้ไขปัญหารบรหัตถ์งานทางเพศที่สำคัญ ประสบการณ์ของฉันครอบคลุมถึงการสร้างเนื้อหาและกลยุทธ์การตลาดที่ได้รับการหล่อหลอมจากการศึกษาปริญญาโทด้านเพศสภาพ สื่อ และวัฒนธรรมจากวิทยาลัยเศรษฐศาสตร์และรัฐศาสตร์ (LSE) ก่อนจะมาลอนดอน ฉันทำงานกับมูลนิธิ YP เพื่อเปิดตัวโครงการความเป็นชายในเดลี และมีส่วนสนับสนุนสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับอัตลักษณ์ทับซ้อนและกลุ่มเพศที่หลากหลายในมุมไบ เช่น Gaysi Family นอกจากนี้ ฉันยังขยายงานศิลปะแนวเฟมินิสต์ที่บ้านเกิดในมุมไบ ซึ่งเป็นพื้นฐานในเส้นทางอาชีพของฉันในการเล่าเรื่องที่สร้างสรรค์และเปิดกว้าง และการสนับสนุนความเท่าเทียมทางเพศ



SALOMEYA BAUER, จอร์เจีย

ซาโลเมยา บาวเออร์ เป็นนักดนตรีด้านความหลากหลายทางเพศและศิลปินอิสระหลายสาขา เธอต้องพลัดถิ่นจากจอร์เจียในช่วงต้นทศวรรษ 1990 เนื่องจากสงครามกลางเมือง และกลับมาอีกครั้งในปี 2014 และอุทิศตนให้กับงานศิลปะอย่างเต็มที่เพื่อเป็นการบันทึกความเป็นจริง เธอเป็นผู้สร้างภาพยนตร์สารคดีจิตรกร และศิลปินนักแสดง ซาโลเมยาเน้นการทำความเข้าใจระหว่างภาวะจิตใจแบบกำกวมกับวิกฤตทางจิตใจผ่านงานศิลปะและงานวิจัยของเธอ พื้นฐานของวิธีการสร้างสรรค์ของเธอคือการบันทึกและวิเคราะห์ความผันผวนของความ เป็นจริงในเชิงอัตวิสัยและประสบการณ์ส่วนตัวที่ผูกโยงเข้ากับประวัติศาสตร์ผ่านงานวาดภาพและการทำภาพยนตร์ ผลงานศิลปะของซาโลเมยาสำรวจการต่อต้านของมนุษย์และสังคมในบริบทของสตรีนิยม ลัทธิแบ่งแยกดินแดน การบูรณาการ และการแสวงหาอัตลักษณ์ตนเอง

