

awid
is
a
queer
and
radical
feminist
organization



ДОРОГИЕ УЧАСТНИЦЫ/КИ AWID,

этот календарь - подарок для вас и всех 8,000 участниц/ков нашего глобального феминистского сообщества, наше обещание будущих встреч и ярких событий в нашем движении в наступающем году. В уходящем году мы стали свидетелями крайней несправедливости. Пусть новый год будет наполнен мощным духом движения, внушающим надежду на новые решения и стратегии. Для более справедливого мира для всех.

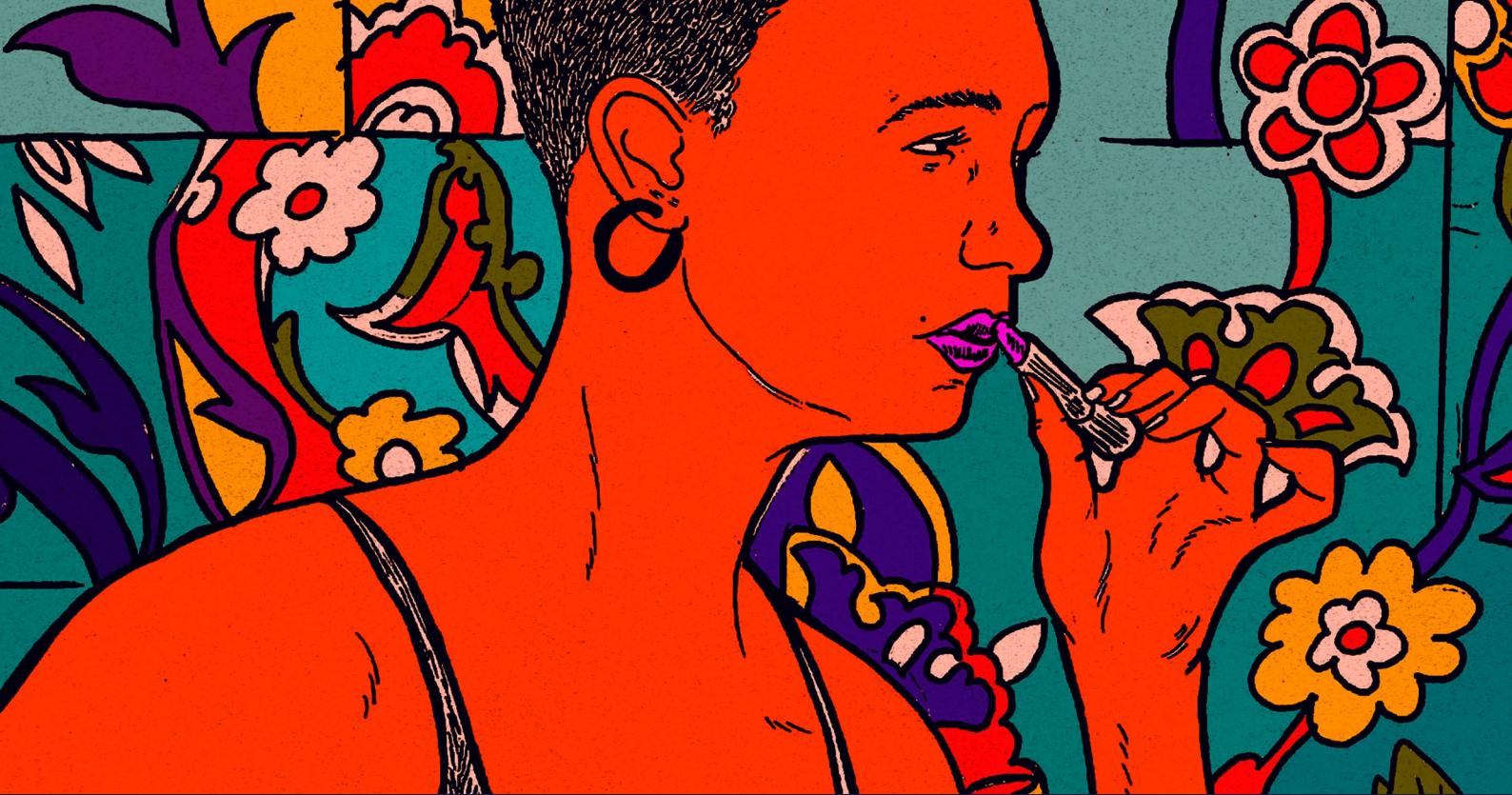
Перелистывая страницы календаря, вы увидите разнообразие творчества наших художниц/ков, работающих для того, чтобы усилить и связать воедино наши движения под эгидой феминизма. Видите ли вы на этих страницах себя, ваше движение, ваши сообщества? Мы призываем вас использовать этот календарь не только как практический инструмент для обозначения времени и места, но и для того, чтобы планировать возможности взаимодействия с феминистками/тами и антивистками/тами.

Используйте его, тиражируйте, делитесь им Пусть он будет вашим спутником каждый день, постоянным напоминанием о нашей взаимосвязи и стремлении к лучшему миру. Пусть он вдохновляет вас двигаться дальше вместе, так же, как он вдохновляет нас.

Чтобы узнать больше об AWID или стать членом ассоциации перейдите по ссылке, www.awid.org.



АНА ХАВЬЕР



ЯНВАРЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
			I	2	3	4
5	●	6	7	8	9	10
12	○	13	14	15	16	18
19	20	●	21	22	23	25
			День солидарности транс-занлюченных		24 Международный день образования + Всемирный день культуры Африки и ее выходцев	
26	27	28	●	29	30	31



ПАРМУ КРИСТИН НДИМУСИЙМА

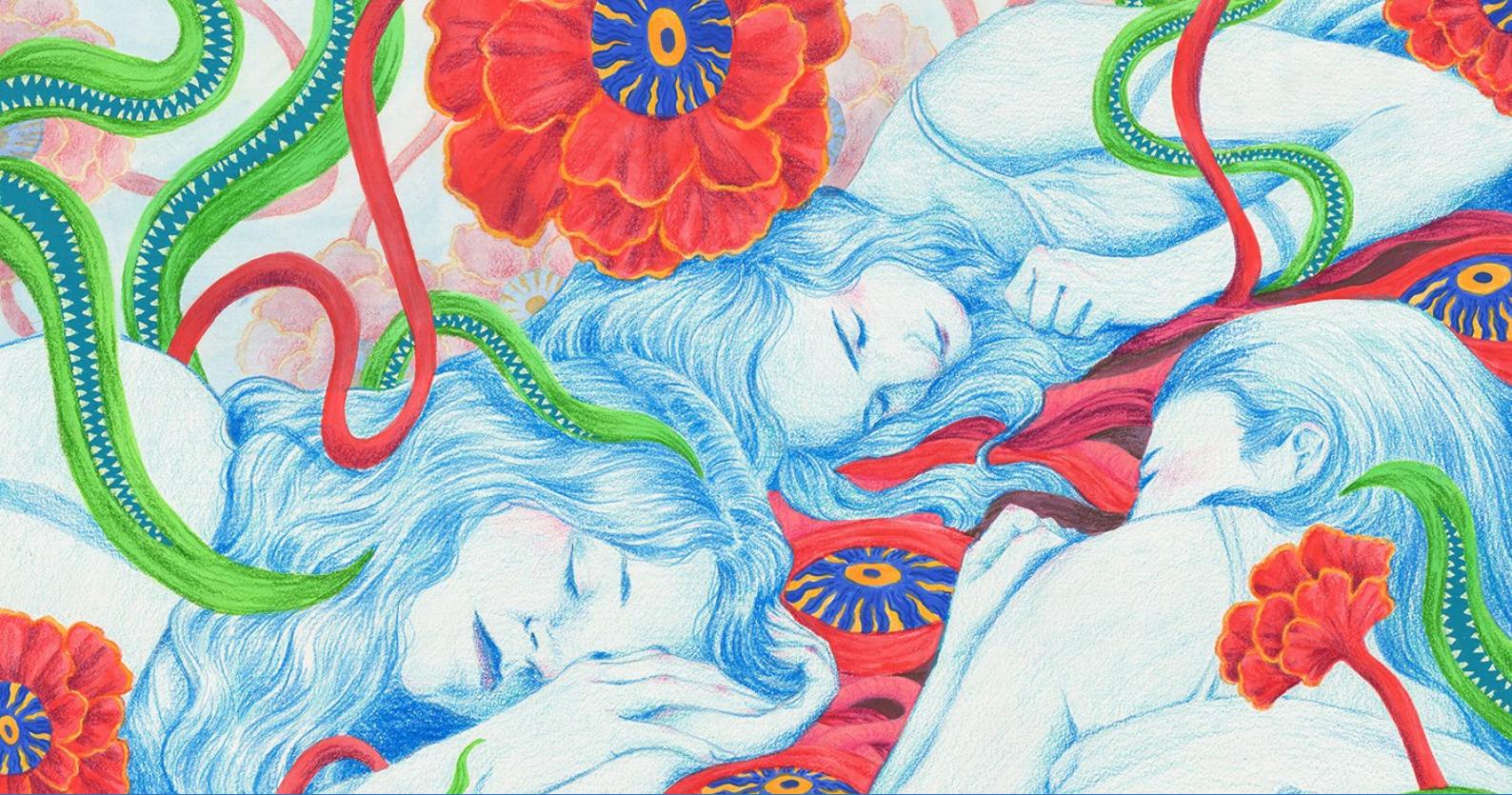


ФЕВРАЛЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
						1 Любите позитивных женщин
2 Любите позитивных женщин	3 Любите позитивных женщин	4 Любите позитивных женщин	5 Любите позитивных женщин	6 Любите позитивных женщин + Международный день абсолютной нетерпимости к налечающим операциям на женских половых органах	7 Любите позитивных женщин	8 Любите позитивных женщин
9 Любите позитивных женщин	10 Любите позитивных женщин	11 Любите позитивных женщин + Международный день женщин и девочек в науке	12 Любите позитивных женщин	13 Любите позитивных женщин	14 Любите позитивных женщин	15
16	17	18	19 Всемирный день социальной справедливости	20	21	22
23 Всемирный день мира и взаимопонимания	24	25	26	27 Всемирный день НПО	28	



СИТА ФАРАНИ



МАРТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
						1 День нулевой дискриминации
2 Международный день защиты прав секс-работниц(-нов)	3 Всемирный день борьбы с сексуальной эксплуатацией	4	5	6	7 Международный женский день	8
9 Международный день женщин-судей	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 Международный день счастья	21 Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации + Всемирный день поэзии	22
23 Международный день защиты прав на установление истины в отношении грубых нарушений прав человека и достоинства жертв	24 Международный день памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли	25	26	27	28	29
30	31 Транс-день видимости					



ЧЗЯЙИ ЧЖОУ



АПРЕЛЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
			1	2	3	4
6 Международный день спорта на благо развития и мира + Международный день асексуальности	7 Международный день размышлений о Геноциде тутси в Руанде в 1994 году + Всемирный день здоровья	8	9	10	11	12
13 ●	14	15 Всемирный день искусства	16	17	18	19
20 ●	21	22 Всемирный день творчества и инноваций	23	24	25	26 День видимости лесбиянок
27 ●	28	29 Всемирный день охраны труда	30			



КОКИЛА БХАТТАЧАРЬЯ



МАЙ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
				1 День труда	2	3 Всемирный день свободы печати
4 ● День всемирного наследия Африки	5	6	7	8	9	10
II ● День всемирного наследия Африки	I2 ● День всемирного наследия Африки	I3	I4	I5	16 Международный день борьбы с гомофобией, бифобией и трансфобией	17
I8	I9 ● День гордости агендров	20	21 Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития	22	23 День пансионсальной и панромантической осведомленности	24
25	26 ● Международный день действий в защиту здоровья женщин	27	28	29	30	31



КОНКЕ ЙЕНИ



ИЮНЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
I	2	3	4	5	6	7
Международный день работниц(-нов) секс-бизнеса		Международный день невинных детей, ставших жертвами агрессии	Всемирный день защиты окружающей среды			
8	9	10	II	12	13	14
			Всемирный день борьбы с детским трудом			
15	16	17	18	19	20	21
Международный день домашних работников		Международный день борьбы с ненавистническими высказываниями	Международный день борьбы за ликвидацию сексуального насилия в условиях конфликта	Всемирный день беженцев	Всемирный день музыки	
22	23	24	25	26	27	28
Международный день вдов			Международный день борьбы со злоупотреблением наркотиками и их незаконным оборотом + Международный день Организации Объединенных Наций в поддержку жертв пыток	День миро-, малых и средних предприятий		
29	30					
Международный день парламентаризма						



ЛАНА ХАСКИЯ



ИЮЛЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
			1 ●	2	3	4
				Международный день кооперативов		5
6	7	8	9 ○	10	11	12
				Всемирный день народонаселения		
13	14	15	16 ●	17	18	19
Международный день небинарных людей	Всемирный день навыков молодежи			Всемирный день международного правосудия		
20	21	22	23 ●	24	25	26
				День черноножих женщин Латинской Америки и Карибского бассейна		
27	28	29	30	31		
			Всемирный день борьбы с торговлей людьми			



ЛОМ



АВГУСТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
					● 1	2
3 Всемирная неделя грудного вскармливания	4 Всемирная неделя грудного вскармливания	5 Всемирная неделя грудного вскармливания	6 Всемирная неделя грудного вскармливания	7 Всемирная неделя грудного вскармливания	8 ● Международный день коренных народов мира	9
10 II Международный день молодежи	11 12	13	14	15 ●	16	
17 18 Всемирный день гуманитарной помощи	19	20 Международный день памяти жертв терроризма	21 Международный день памяти жертв антоворов на религии или убеждениях	22 ●	23 Международный день памяти о работах по торговле и ее отмене	
24	25	26	27	28	29 Международный день жертв насилия и исчезновений	30
● 31 Международный день лиц африканского происхождения						



МАРИЕ МУШТАК



СЕНТЯБРЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
					Международный день благотворительности	
● 7	8	9	10	11	12	13
	Международный день грамотности	Международный день защиты образования от нападений	Всемирный день предотвращения самоубийств		День сотрудничества Юг-Юг Организации Объединенных Наций	
● 14	15	16	17	18	19	20
День гордости сенс-работниц(-ков)	Международный день демократии			Международный день равной оплаты труда		
● 21	22	23	24	25	26	27
		Международный день языков жестов + День празднования бисексуальности			Всемирный день контрацепции	
28	● 29	30				
Международный день всеобщего доступа к информации + Международный день доступа к безопасному и легальному аборту						

ENFORCE WORKER PROTECTIONS

ПИЛАР ЭМИТСИН

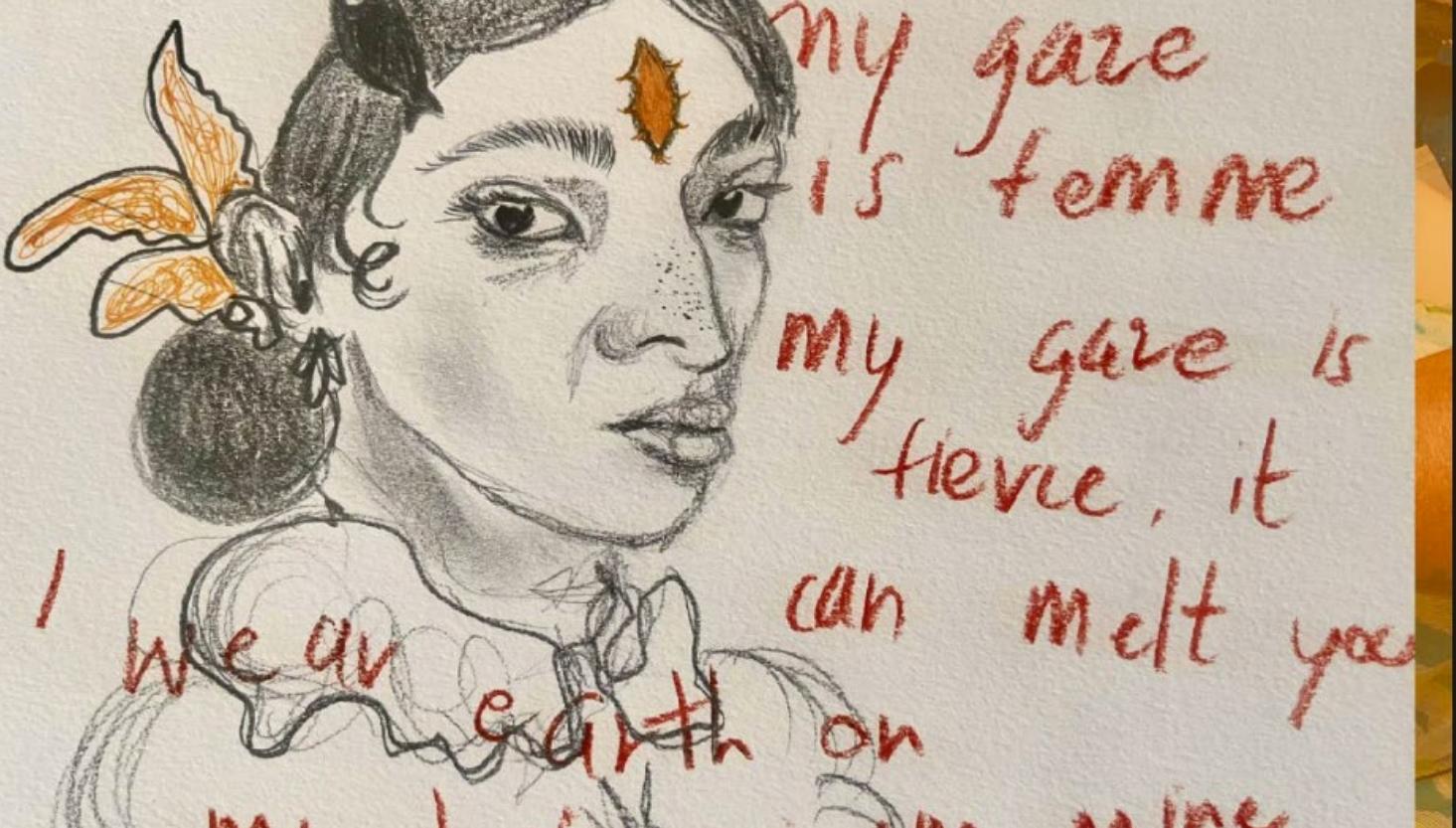


ОКТЯБРЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
			1 День информирования о передозировке наркотиками	2 Международный день ненасилия	3	4
5	6	7	8	9	10 Международный день девочек + Национальный день наминг-аута	11
12	13 Международный день по уменьшению опасности бедствий	14 Международный день сельских женщин + День памяти о детях, умерших во время беременности, а также тех, кто умер в младенчестве	15	16 Всемирный день продовольствия	17 Международный день борьбы за ликвидацию нищеты	18
19	20	21	22	23	24 Всемирный день информации о развитии	25
26 День интерсекс-людей	27	28	29	30	31	



ПРИЙНА НАЙДУ

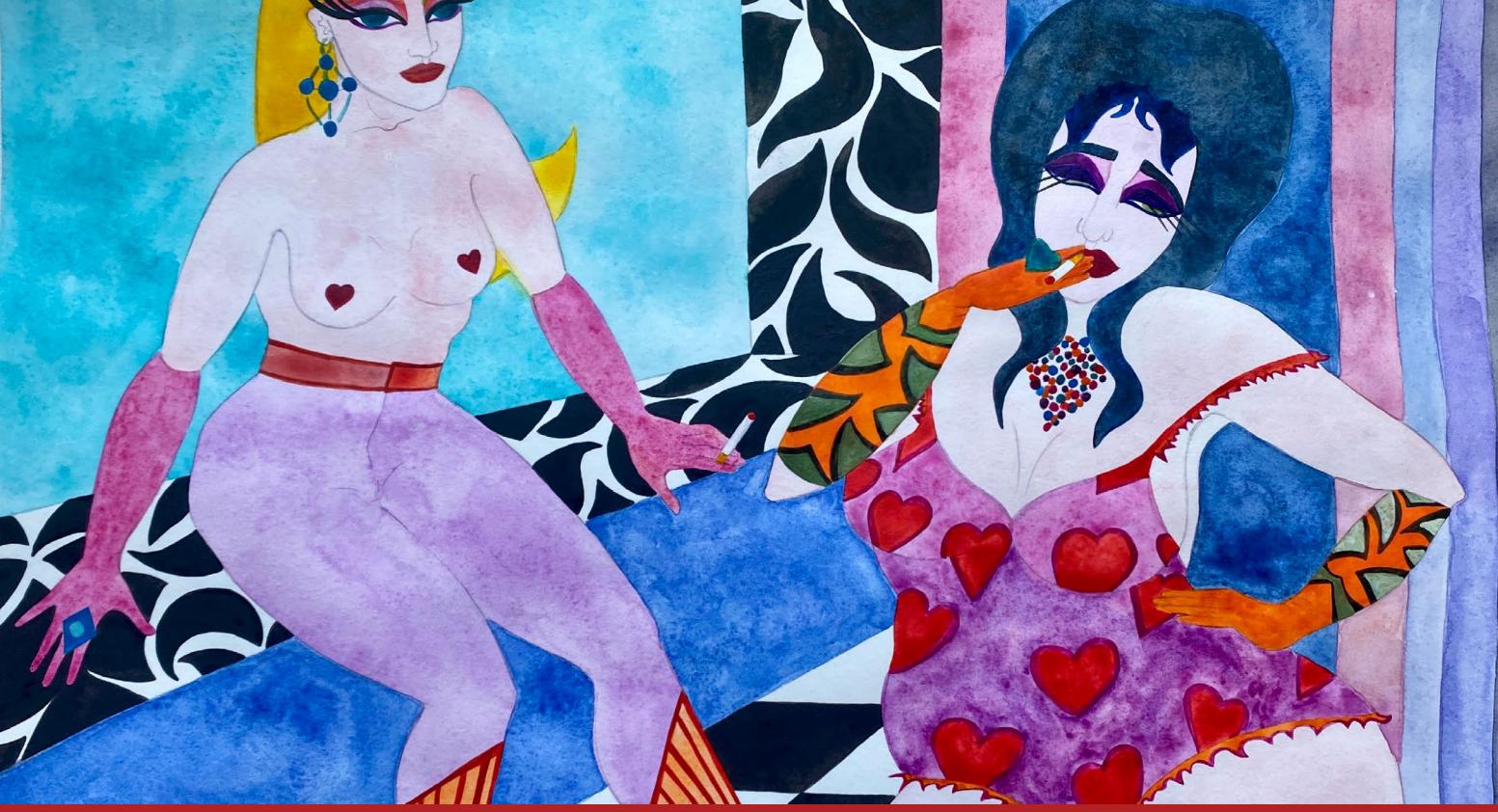


НОЯБРЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
Международный день борьбы с безнаназанностью за преступления против журналистов	2	3	4	5	6	7
Всемирный день свободы	9	10	11	12	13	14
Международный день терпимости	16	17	18	19	20	21
	23	24	25	26	27	28
16 дней активности против гендерного насилия		Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин + 16 дней активности против гендерного насилия	Международный день солидарности с палестинским народом + 16 дней активности против гендерного насилия			
30						



САЛОМЕЯ БАУЭР



ДЕКАБРЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
	1 16 дней активности против гендерного насилия + Всемирный день борьбы со СПИДом	2 16 дней активности против гендерного насилия	3 16 дней активности против гендерного насилия + Международный день людей с ограниченными возможностями здоровья	4 16 дней активности против гендерного насилия	5 16 дней активности против гендерного насилия	6 16 дней активности против гендерного насилия
7 16 дней активности против гендерного насилия	8 16 дней активности против гендерного насилия	9 16 дней активности против гендерного насилия	10 16 дней активности против гендерного насилия + День прав человека	11 16	12	13
14	15	16	17 Международный день борьбы с насилием в отношении секс-работниц(-нов)	18	19	20 Международный день солидарности людей
21	22	23	24	25	26	27 16
28	29	30	31			



АНА ХАВЬЕР, ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Ана Хавьер (год рождения 1987) доминиканская иллюстраторка, визуальная художница и режиссерка, живущая в Сан-Хосе Носта-Рина. Практика Аны в области цифровых иллюстраций охватывает широкий спектр техник, от смешанной цифровой иллюстрации до живописи, что позволяет ей исследовать разнообразные творческие области, включая рендеринг, печать и редакционную деятельность. Ее работы характеризуются смелыми, яркими цветами в сочетании с выразительными чернильными линиями, часто вдохновленными опытом, стремлениями и самобытностью нарибских женщин. Ее искусство было опубликовано в международных изданиях, и она продолжает бороться за представительство, эмпаурмент и благополучие женщин Карибского бассейна. В настоящее время Ана пишет сценарий к ее первому художественному фильму.



ПАРМУ КРИСТИН НДИМУСИЙМА, УГАНДА

Парму Кристин Ндимусийма - визуальная художница, искренне увлеченная живописью и скульптурой. Она родилась в округе Хома и выросла в Кампале. Кристин получила степень бакалавра искусств и промышленного дизайна в Университете Кьямбого. Она — художница, которая активно работает и понимает, что искусство — это инновационный способ познания мира и друг друга. Искусство всегда было способом самовыражения и возвышения природы, рассказывая истории через композицию и передавая смыслы через воображение. Каждое созданное ею произведение — это продолжение прошлого. В своих работах она обращается к социальным проблемам, а также к африканской культуре и традиционным африканским материалам.



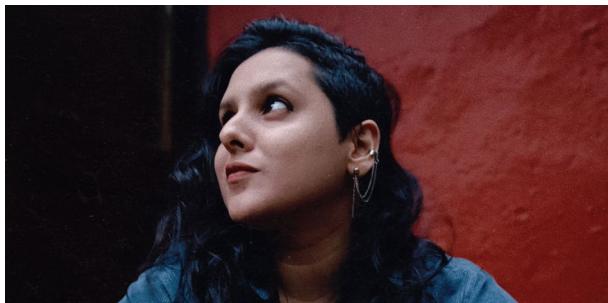
СИТА ФАРАНИ, ИНДОНЕЗИЯ

Сита лишь недавно вновь открыла в себе страсть к созданию произведений, позволяющих ей выражать свои чувства и убеждения. Ее выпускной проект «Раскрепощение» для интенсивного курса по искусству, ознаменовавший начало ее творческого пути, вошел в топ-30 журнала Capable Craft 2024 года. Ее следующая картина «Мечта за мечту» была представлена на выставке группы Asmaraloka Chapter Two. Ранее в этом же году она участвовала в иллюстрировании двух зинов: «So to Speak Journal» и «Archive of the Odd».



ЦЗЯЙ ЧЖОУ, КИТАЙ

Цзяй Чжоу — художница с нарушением слуха, в настоящее время проникающая в Шанхае, Китай. Искусство — ее основной язык, поскольку она потеряла слух в раннем возрасте. Она окончила Университет Галлодет в США, получив двойную степень бакалавра искусств по графическому дизайну и по студийному искусству 2D. Позднее она поступила в магистратуру по международному развитию, уделяющей особое внимание искусству и проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья. Цзяй организовала несколько персональных выставок в Китае и Америке и участвовала в различных групповых выставках. Кроме того, Цзяй проводила художественные мастер-классы, в том числе по гравюре, ремесленные мастерские для детей родителей с нарушениями слуха (KODA), а также различные художественные мастер-классы для людей с ограниченными возможностями и без них.



КОКИЛА БХАТТАЧАРЬЯ, ИНДИЯ

Коника Бхаттачарья — художница-феминистка и антивистка из Бхопала, Мадхья-Прадеш, Индия. В своей работе — иллюстрации, антивизме и писательстве — она поднимает важные темы социальной справедливости, особенно гендер, права LGBTQIA+ и экологические проблемы. Коника организовывала протесты и проводила коллективные действия по вопросам прав человека. В своих работах она подчёркивает взаимосвязь между гендером, настовой системой и корпоративными преступлениями, уделяя особое внимание документированию посткапиталистических движений в Индии. Искусство — это способ выразить отношение к общественным нормам, с целью вдохновить на эмпатию, солидарность и сопротивление.



КОНКЕ ЙЕНИ, ЮЖНАЯ АФРИКА

Меня зовут Конке Йени. Я художница из Нейптуна, ЮАР. Много лет я специализировалась на портретных снегачах, но сейчас я отважилась заняться абстрактной живописью и цифровым искусством. Мою работу вдохновляет повседневная жизнь вокруг меня — от природы и болезней до людей, ищущих способы жить полной жизнью. Я буду рада, если люди через мои работы увидят то, что вижу я. Мой художественный стиль хаотичен, но наводит на размышления. Я люблю создавать ощущение глубины, с которым мы все можем себя ассоциировать, работая с минами материалов и создавая различные текстуры.



ЛАНА ХАСКИЯ, ПАЛЕСТИНА

Лана Хаския родилась Аль-Тире, оннупированной с 1948 года палестинской территории, занимается фермерством и преподаванием садоводства. Вышивка всегда выполняла для нее медитативную и терапевтическую функцию, действуя как средство соединения воспоминаний с настоящим посредством иглы и нити. Во время геноцида в Газе она начала изучать, как этот вид искусства может напрямую выражать страдания и унасы войны.



ЛЮСИЯ МЮРРЕЙ, АНТИГУА И БАРБУДА

Люсия Мюррей, также известная как ЛЭМ, — начинающая, многогранный художница и писательница, живущая и работающая на Антигуа и Барбуда. Она практикует как традиционное, так и цифровое искусство — их работы в основном выполнены в технике живописи акриловыми красками, рисунков карандашом и ручкой, цифровых картин и цифровых рисунков.



МАРИЕ МУШТАК, КАШМИР

Марие Муштан - феминистская организаторка и художница из Кашмира. Ее творчество находится на стыке искусства, науки и активизма. Она реализует свое искусство посредством визуального распространения феминистских знаний, побуждая читателей задуматься о проблемах, которые волнуют мир (нан ее мир, тан и мир внешний). Обращаясь к темам гендеря, пространства, конфликта, памяти, социальных движений, сопротивления и женского антивизма, она использует современный сюрреализм посредством иллюстраций в смешанной технике, цифрового коллажа и фотографии. «Кашмирский поп-арт» — ее творческий проект о людях, местах, истории, политике и культуре Кашмира, представленный через призму феминистского визуального восприятия.



ПИЛАР ЭМИТСИН, АРГЕНТИНА

Иллюстраторка и активистка, графическая дизайнерка из Кордовы, Аргентина. Профессиональную подготовку я получила как в университете, так и на улицах, участвуя в общественных и феминистских собраниях. Я специализируюсь на создании политической графики для организаций и НКО, особенно феминистских, интернационалистских и защитников территориальных прав. Я графическая дизайнерка из глобального Юга, принадлежащая к поколению, для которого нестабильность и война стали определяющими чертами жизненного опыта.



ПРИЙНА НАЙДУ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ/ИНДИЯ

В настоящее время я прохожу стажировку по цифровым коммуникациям в рамках гендерной программы в ODI, аналитическом центре по глобальным вопросам в Лондоне. Я помогаю создавать цифровой контент на социальных платформах и управлять, освещая важные вопросы гендерных норм. У меня есть опыт в создании контента и разработке маркетинговых стратегий, который я получила в ходе учебы в магистратуре по гендеру, медиа и культуре в Лондонской школе экономики. До Лондона я сотрудничала с фондом YP Foundation по запуску их программы по исследованию маскулинности в Дели и опубликовала статьи в интерсексиональных и квир-изданиях в Мумбаи, таких как «Gaysi Family». Кроме того, я продавала феминистские арт-работы у себя на родине в Мумбаи, заложив основу своей профессиональной деятельности в области креативного, инклузивного сторителлинга и защиты гендерного равенства.



САЛОМЕЯ БАУЭР, ГРУЗИЯ

Саломея Бауэр — квир-активистка и независимая многопрофильная художница. В начале 90-х годов она покинула Грузию из-за гражданской войны, но в 2014 году вернулась и полностью посвятила себя искусству как способу документирования реальности. Она режиссерка, художница и перформанс-артистка. Основное внимание Саломеи в ее творчестве и исследованиях уделяется пониманию пограничных состояний сознания и психических кризисов. Основа ее творческого метода — документирование и анализ колебаний субъективной реальности и личного опыта, вплетенных в спираль времени посредством живописи и кинопроизводства. Произведения Саломеи исследуют противостояние человека и общества в контексте феминизма, сепаратизма, интеграции и поиска самоидентификации.

