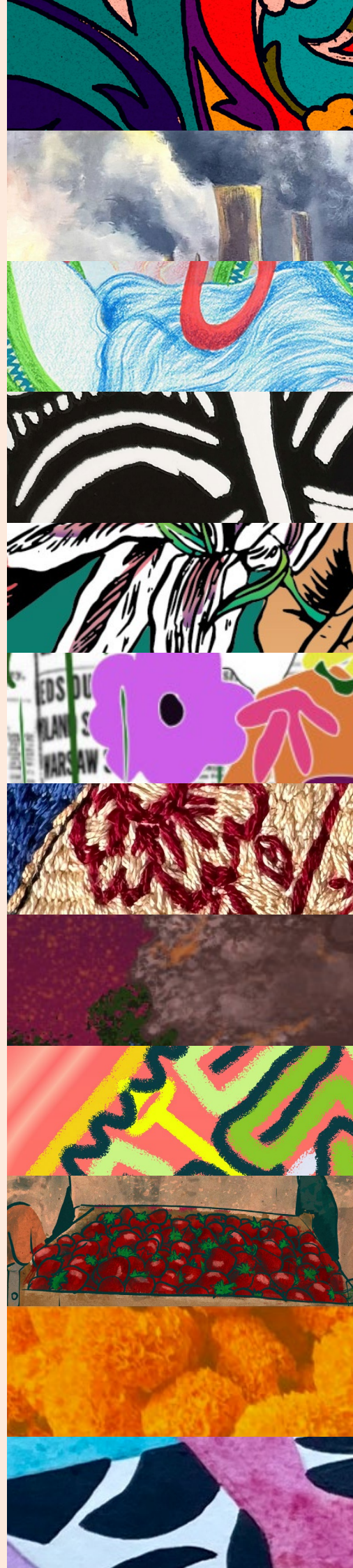


awid
رئامة مئئى
جمعة ءقوق
المراة فى
الئئمة لئئة
2025



أعزائي أعضاء منتدى جمعية ، حقوق المرأة في التنمية

، أعزائي أعضاء منتدى جمعية حقوق المرأة في التنمية

نقدم هذه الرزنامة كهدية لكم ولجميع أعضاء مجتمعنا النسوي العالمي والبالغ عدده 8000 عضو. إنه وعدنا لكم بأننا سنستمر في العام القادم بالتواصل معكم وإيجاد لحظات تتمتع بالحركة. لقد شهد العام الماضي ظلماً لا يوصف. ولهذا السبب، نرحب بعام جديد مليء بروح الحركة القوية وإيجاد الحلول ووضع الاستراتيجيات المفعمة بالأمل. من أجل أن يصبح العالم أكثر عدالة للجميع

وفيما انتم تقلبون الصفحات، نرجو أن تلاحظوا التنوع الفني لأعضائنا الفنانين الذين يستخدمون أعمالهم لإعلاء أصوات حركاتنا المختلفة وربطها بالمظلة النسوية. هل ترون أنفسكم وحركاتكم ومجتمعاتكم ضمن هذه الصفحات؟ نحن نشجعكم على استخدام هذه الرزنامة كأداة عملية لتحديد الوقت والمكان، وأيضاً لتحديد المناسبات للتواصل مع النسويات والناشطين

استخدموها، واطبعوها، وشاركوها. خذوا معكم هذه الرزنامة في كل يوم اينما تذهبون، فهي بمثابة تذكير دائم بترابطنا ورؤيتنا المشتركة لعالم أفضل. دعوها تلهمكم، كما تلهمنا، للمضي قدماً معاً

لمعرفة المزيد عن جمعية حقوق المرأة في التنمية أو للانضمام اليها كعضو، أدخلوا الى الموقع الإلكتروني للجمعية www.awid.org



أنا خافير



يناير / كانون الثاني

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
			يوم التضامن مع السجناء/ السجينات العابرين/ات		اليوم العالمي للتعليم + اليوم العالمي للثقافة الأفريقية والمنحدرة من أصول أفريقية	
26	27	28	29	30	31	



بارمو کریستین ندیمو سیما



فبراير / شباط

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
						1 حب المرأة الإيجابي
2 حب المرأة الإيجابي	3 حب المرأة الإيجابي	4 حب المرأة الإيجابي	5 حب المرأة الإيجابي	6 حب المرأة الإيجابي + اليوم العالمي لعدم التسامح مطلقاً مع تشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية	7 حب المرأة الإيجابي	8 حب المرأة الإيجابي
9 حب المرأة الإيجابي	10 حب المرأة الإيجابي	11 حب المرأة الإيجابي + اليوم العالمي للمرأة والفتاة في العلوم	12 حب المرأة الإيجابي	13 حب المرأة الإيجابي	14 حب المرأة الإيجابي	15
16	17	18	19	20 اليوم العالمي للعدالة الاجتماعية	21	22
23 اليوم العالمي للسلام والتفاهم	24	25	26	27 اليوم العالمي للمنظمات غير الحكومية	28	



سیتا فارانی



مارس / آذار

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
						1 يوم القضاة على التمييز
2	3 اليوم العالمي لحقوق العاملين/ات في الجنس	4 اليوم العالمي لمحاربة الاستغلال الجنسي	5	6	7	8 اليوم العالمي للمرأة
9	10 اليوم العالمي للقاضيات	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 يوم السعادة العالمي	21 اليوم العالمي للقضاء على التمييز العنصري + يوم الشعر العالمي	22
23	24 اليوم العالمي للحق في معرفة الحقيقة فيما يتعلق بالانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان ومن أجل كرامة الضحايا	25 اليوم العالمي لإحياء ذكرى ضحايا الرق وتجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي	26	27	28	29
30	31 يوم الظهور للعابرين/ات					



جيايي تشو



أبريل / نيسان

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
اليوم العالمي للرياضة من أجل التنمية والسلام + يوم اللاجنسية العالمي	اليوم العالمي لذكرى الإبادة الجماعية التي وقعت عام 1994 ضد التوتسي في رواندا + يوم الصحة العالمي					
13	14	15	16	17	18	19
		اليوم العالمي للفن				
20	21	22	23	24	25	26
	اليوم العالمي للإبداع والابتكار	اليوم العالمي للفتيات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات				اليوم العالمي لظهور المثليات
27	28	29	30			
	اليوم العالمي للسلامة والصحة في العمل					



كو ٻيلا باٽا تشاريا



مايو / أيار

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
				1	2	3
				عيد العمال		اليوم العالمي لحرية الصحافة
4	5	6	7	8	9	10
يوم التراث العالمي الأفريقي						
11	12	13	14	15	16	17
					اليوم العالمي لمناهضة رهاب المثلية الجنسية ومزدوجي الميل الجنسي والعابرين/ات	
18	19	20	21	22	23	24
يوم الفخر لعديمي الجندر			اليوم العالمي للتنوع الثقافي من أجل الحوار والتنمية			يوم التوعية بالبنسكسوال والبانرومانتيك
25	26	27	28	29	30	31
			اليوم العالمي للعمل من أجل صحة المرأة			



كونكي يني



يونيو / حزيران

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	7
	اليوم العالمي للعاملين/ ات في الجنس		اليوم العالمي للأطفال الأبرياء ضحايا القمع	يوم البيئة العالمي		
8	9	10	11	12	13	14
				اليوم العالمي لمناهضة عمالة الأطفال		
15	16	17	18	19	20	21
	اليوم العالمي للعمال المنزليين		اليوم العالمي لمواجهة خطاب الكراهية	اليوم العالمي للقضاء على العنف الجنسي في حالات النزاع	اليوم العالمي للاجئين/ات	يوم الموسيقى العالمي
22	23	24	25	26	27	28
	اليوم العالمي للأرامل			اليوم الدولي لمكافحة تعاطي المخدرات والاتجار غير المشروع بها + يوم الأمم المتحدة الدولي لمساندة ضحايا التعذيب	يوم الشركات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة	
29	30					
	اليوم العالمي للبرلمانيات					



لانا خاسكية



يوليو / تموز

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
		1	2	3	4	5
				اليوم العالمي للتعاونيات		
6	7	8	9	10	11	12
				اليوم العالمي للسكان		
13	14	15	16	17	18	19
اليوم العالمي للأشخاص غير التناثيين		اليوم العالمي لمهارات الشباب		اليوم العالمي للعدالة الدولية		
20	21	22	23	24	25	26
					يوم المرأة السوداء في أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي	
27	28	29	30	31		
			اليوم العالمي لمكافحة الاتجار بالبشر			



لوسيا موراي

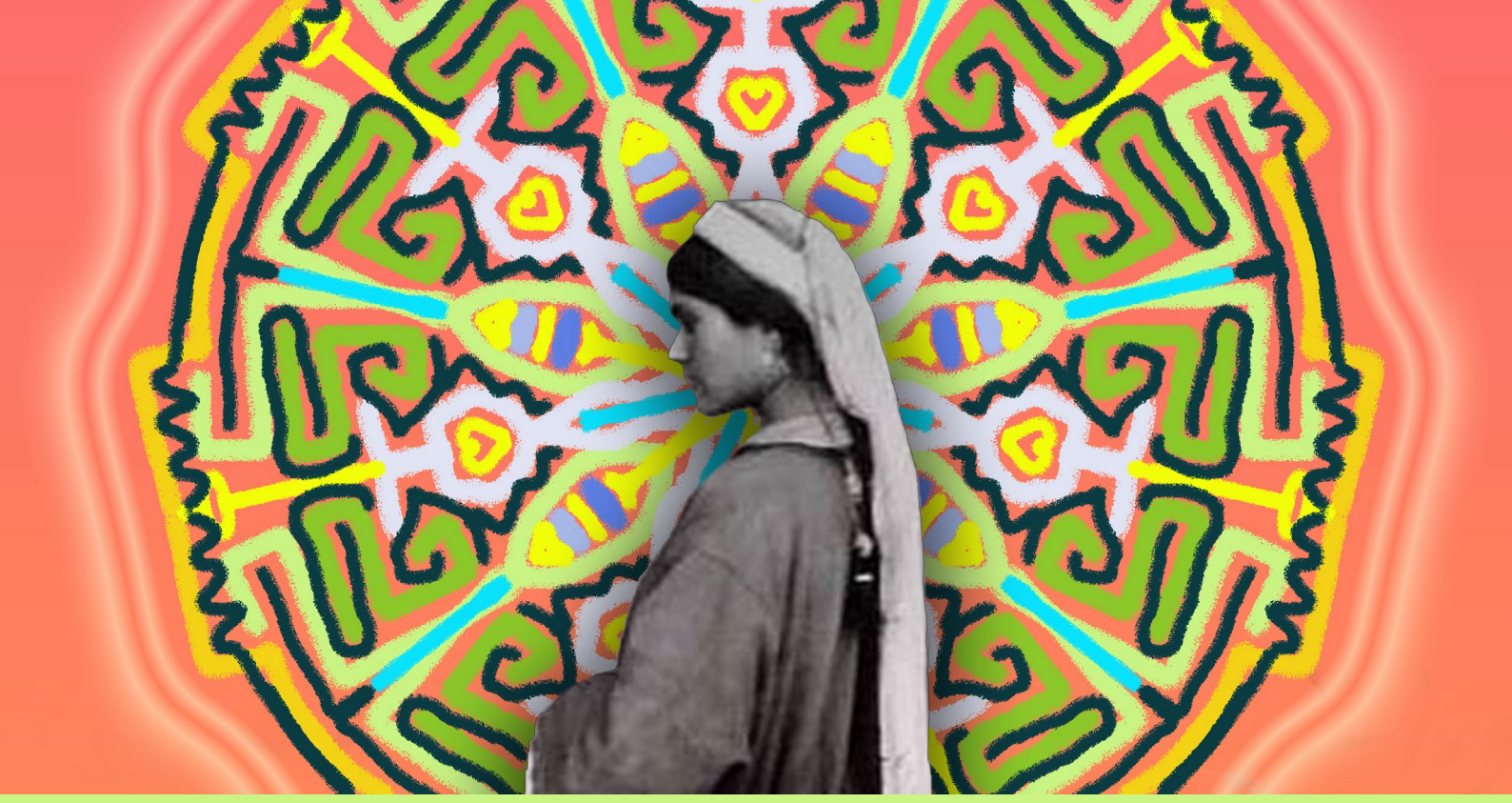


أغسطس / آب

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
					1 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	2 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية
3 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	4 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	5 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	6 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	7 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	8 الأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية	9 اليوم العالمي للشعوب الأصلية في العالم
10	11	12 اليوم العالمي للشباب	13	14	15	16
17	18	19 اليوم العالمي للعمل الإنساني	20	21 اليوم العالمي لإحياء ذكرى ضحايا الإرهاب وتكريمهم/ن	22 اليوم العالمي لإحياء ذكرى ضحايا أعمال العنف القائمة على الدين أو المعتقد	23 اليوم العالمي لإحياء ذكرى تجارة الرقيق وإلغائها
24	25	26	27	28	29	30 اليوم العالمي لضحايا الاختفاء القسري
31 اليوم العالمي للمنحدرين/ ات من أصل أفريقي						



ماریا مشتاق



سبتمبر / أيلول

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
					اليوم العالمي للأعمال الخيرية	
7	8	9	10	11	12	13
	اليوم العالمي لمحو الأمية	اليوم العالمي لحماية التعليم من الهجمات	اليوم العالمي لمنع الانتحار		يوم الأمم المتحدة للتعاون فيما بين بلدان الجنوب	
14	15	16	17	18	19	20
يوم الفخر للعاملين/ات في الجنس	اليوم العالمي للديمقراطية			اليوم العالمي للمساواة في الأجور		
21	22	23	24	25	26	27
اليوم العالمي للسلام		اليوم العالمي للغات الإشارة + اليوم العالمي لظهور مزدوجي الميول الجنسية			اليوم العالمي لمنع الحمل	
28	29	30				
اليوم العالمي للوصول للمعلومات + اليوم العالمي للوصول إلى الإجهاض الآمن والقانوني						

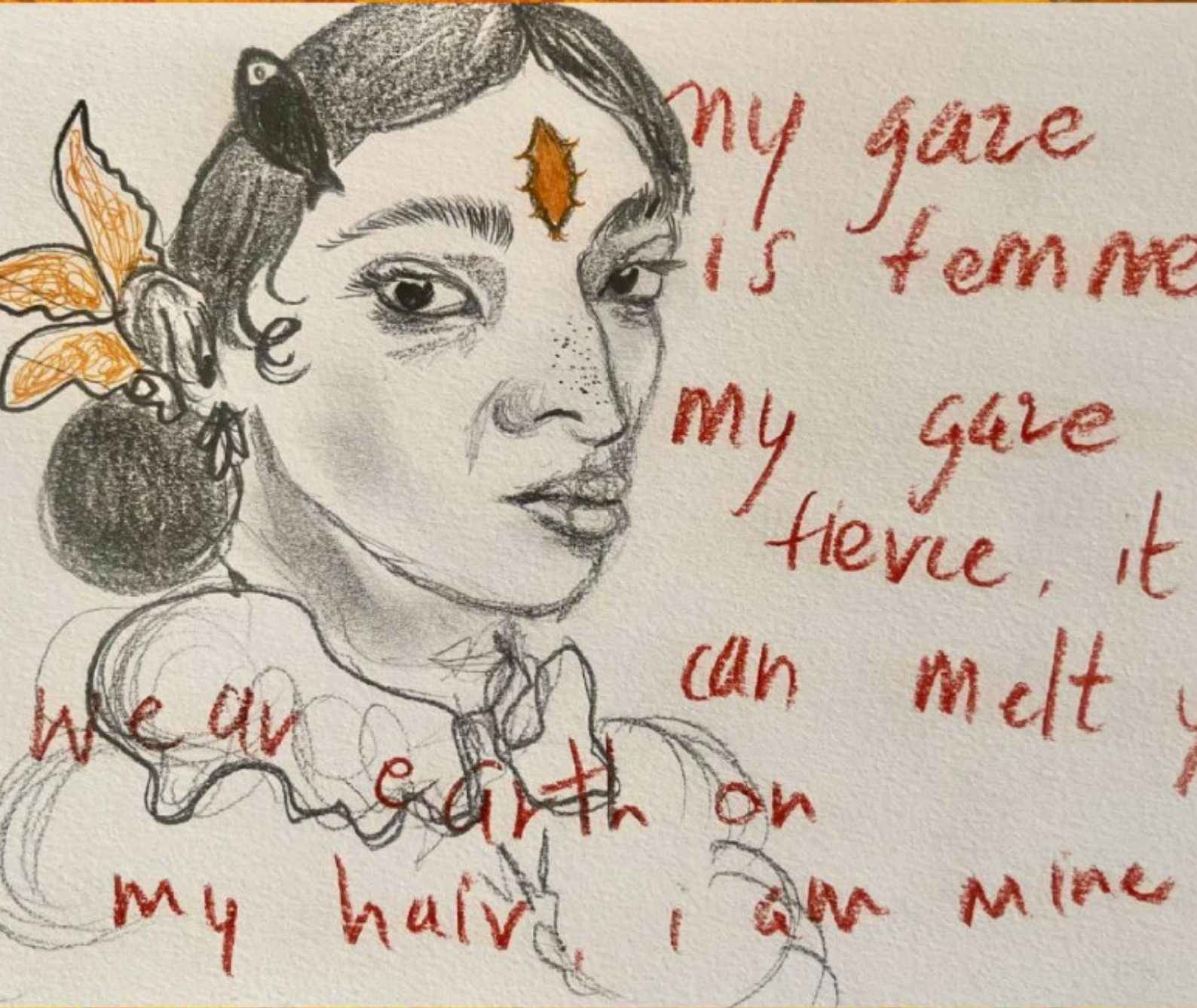


پیلار ایمیتکسین

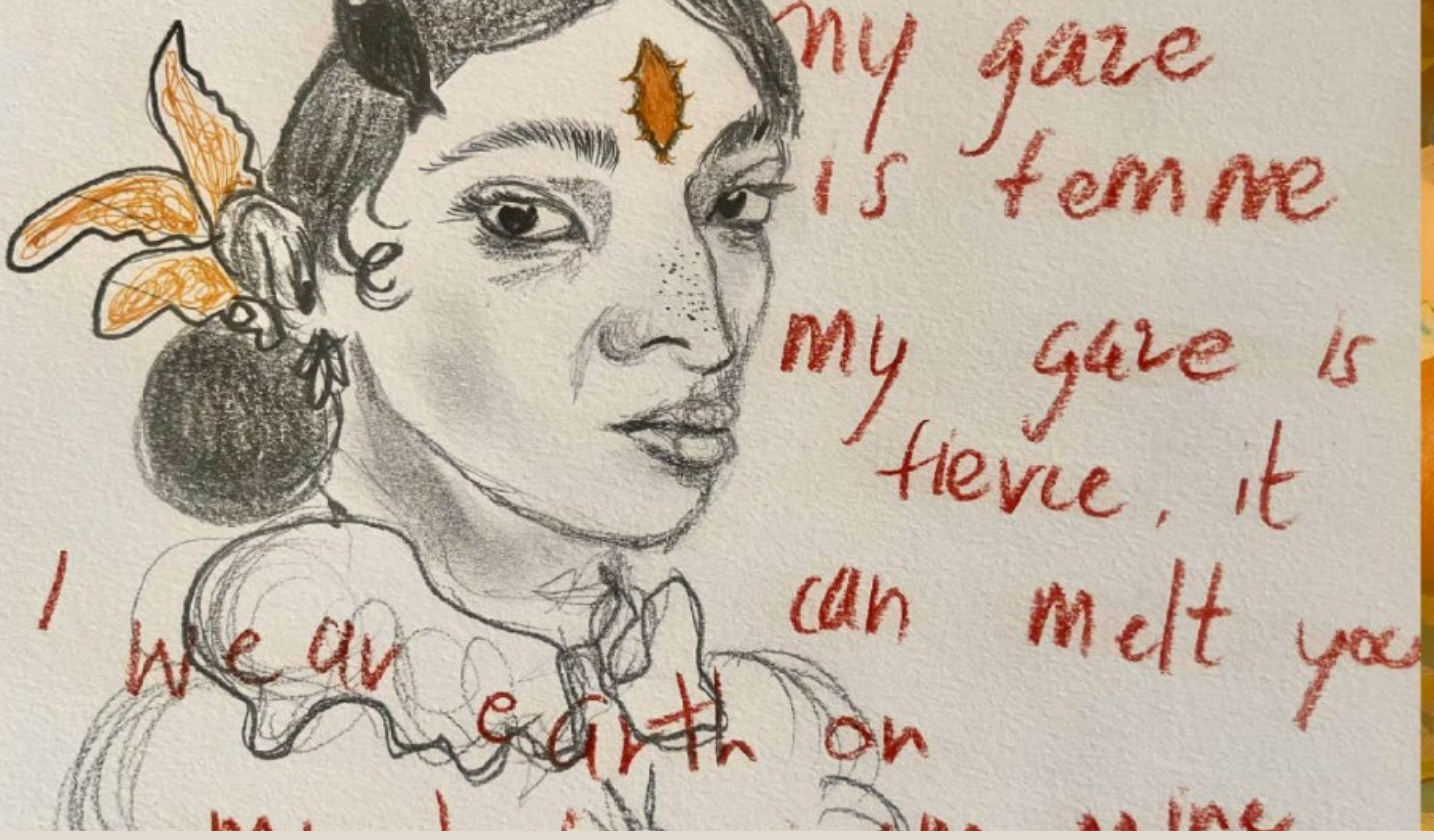


أكتوبر / تشرين الأول

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			1	2	3	4
			يوم التوعية بالجرعة الرائدة من المخدرات	اليوم العالمي للاعنف		
5	6	7	8	9	10	11
					اليوم العالمي للفتاة + يوم الظهور الجنساني والجنسوي للصحة النفسية	اليوم العالمي للفتاة + يوم الظهور الجنساني والجنسوي
12	13	14	15	16	17	18
	اليوم العالمي للحد من مخاطر الكوارث	اليوم العالمي للمرأة الريفية + يوم إحياء ذكرى فقدان الحمل والرضع		يوم الغذاء العالمي	اليوم العالمي للقضاء على الفقر	
19	20	21	22	23	24	25
					اليوم العالمي لمعلومات التنمية	
26	27	28	29	30	31	
اليوم العالمي للتوعية بمزدوجي الجنس						



برینا نایدو



نوفمبر / تشرين الثاني

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
						1
2	3	4	5	6	7	8
اليوم العالمي لإنهاء الإفلات من العقاب على الجرائم المرتكبة ضد الصحفيين/ات						
9	10	11	12	13	14	15
اليوم العالمي للحرية					اليوم الطفل	
16	17	18	19	20	21	22
اليوم العالمي للتسامح			يوم ريادة الأعمال للمرأة + اليوم العالمي لمنع إساءة معاملة الأطفال	يوم الطفل العالمي	يوم ذكرى العابرين/ات جنسيا/ جنديا	
23	24	25	26	27	28	29
		اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة + 16 يوقا من النضال	يوقا من النضال 16	يوقا من النضال 16	يوقا من النضال 16	اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني 16+ يوقا من النضال
30						
يوقا من النضال 16						



سالومیا باور



ديسمبر / كانون الأول

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	1	2	3	4	5	6
	اليوم العالمي للإيدز + 16 يوماً من النضال	اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة + 16 يوماً من النضال	اليوم العالمي لحقوق الإنسان + 16 يوماً من النضال	يوماً من النضال 16	يوماً من النضال 16	يوماً من النضال 16
7	8	9	10	11	12	13
يوماً من النضال 16	يوماً من النضال 16	يوماً من النضال 16	يوماً من النضال 16			
14	15	16	17	18	19	20
			اليوم العالمي لإنهاء العنف ضد العالمين/ ات في الجنس			اليوم العالمي للتضامن الإنساني
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



آنا خافير، جمهورية الدومينيكان

آنا خافير (مواليد 1987)، رسامة وفنانة
تشكيلية وصانعة أفلام من الدومينيكان،
ومقيمة في سان خوسيه،

كوستاريكا. تشتمل أعمال آنا في مجال الرسم
الرقمي على مجموعة واسعة من التقنيات، بدءًا
من الرسومات الرقمية المختلطة إلى الرسم على
اللوحات، الأمر الذي سمح لها باستكشاف مجالات
إبداعية متنوعة بما فيها الإعلان والطباعة والتحرير.
تتميز أعمالها بالألوان الجريئة والحوية الممزوجة
بخطوط الحبر المعبرة، والتي غالبًا ما تكون
مستوحاة من تجارب وتطلعات وهويات المرأة
الكاريبية. وقد تم عرض فنها في منشورات دولية،
وهي مستمرة في الدعوة إلى تمثيل وتمكين
والتحسين من وضع المرأة الكاريبية. وحاليًا،
تقوم آنا بكتابة فيلمها الروائي الطويل الأول



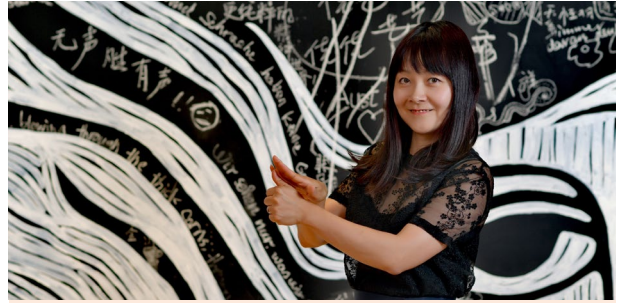
بارمو كريستين نديموسيسما، أوغندا

بارمو كريستين نديموسيسما هي فنانة
تشكيلية تتمتع بشغف كبير في الرسم
والنحت. ولدت في منطقة هويما ونشأت
في كامبالا. حصلت كريستين على درجة
البكالوريوس في الفن والتصميم الصناعي
من جامعة كيامبوجو. وهي فنانة تعمل
بنشاط وتدرّك بأن الفنون هي الطريقة
المتكررة للتعرف على العالم وعلى بعضنا
البعض. لقد اعتبر الفن دائمًا شكلًا من
أشكال التعبير والارتقاء بالطبيعة من خلال
سرد القصص والكتابة والتأليف والقدرة
على الإشارة إلى الرسائل باستخدام الخيال.
وتعتبر كل قطعة صنعتها كامتداد للماضي.
كما تتناول أعمالها القضايا الاجتماعية
والثقافة الأفريقية والمواد الأفريقية الأصلية.



سيتا فاراني، أندونيسيا

أعدت سيتا مؤخرًا اكتشاف شغفها بإنشاء
أعمال تسمح لها بالتعبير عن مشاعرها
ومعتقداتها. وقد وصل مشروعها الأخير
لدورة فنية مكثفة، والذي يمثل "Unbinding"
بداية رحلتها الفنية، ضمن تصنيف أفضل 30
للعام 2024. Capable Craft مشروعًا في مجلة
وقدمت عرض لوحاتها التالية "حلم من أجل حلم"
في المعرض الجماعي "أسمارالوكا الفصل
الثاني". كما أنها ساهمت في وقت سابق من
نفس العام، بنشر رسومات تشكيلية في مجلتي
So to Speak Journal وArchive of the Odd.



جيايي تشو، الصين

جيايي تشو هي فنانة محلية ، تعاني من الصم، وتعيش
حاليًا في شنغهاي في الصين. الفن هو لغتها الأولى حيث
أنها أصبحت صماء في سن مبكرة من حياتها. تخرجت من
جامعة جالوديت في الولايات المتحدة الأمريكية، وحصلت
على درجة البكالوريوس المزدوجة في التصميم الجرافيكي
وفن الاستوديو ثنائي الأبعاد. وفي وقت لاحق، تابعت دراستها
للحصول على درجة الماجستير في التنمية الدولية، مع التركيز
بشكل خاص على الفن و الاحتياجات الخاصة. أقامت جيايي
العديد من المعارض الفردية في كل من الصين وأمريكا،
كما شاركت في العديد من المعارض الجماعية. بالإضافة
إلى ذلك، أقامت جيايي ورش عمل فنية بما في ذلك
ورش عمل عن الطباعة، وورش عمل عن الحرف الإبداعية
وكذلك ورش (KODA) لمجموعة أطفال من أبناء وأمهات صم
عمل فنية مختلفة لأشخاص من ذوي الإعاقة أو غيرهم.



كوكيلا باتاتشاريا، الهند

كوكيلا بهاتاشاريا هي فنانة وناشطة نسوية من بوبال، ماديا براديش في الهند. ويتناول عملها، الذي يمتد بين الرسم والدعوة والكتابة، بشكل نقدي موضوعات العدالة الاجتماعية، وخاصة النوع الاجتماعي، وحقوق مجتمع الميم، والقضايا البيئية. نظمت كوكيلا الاحتجاجات وقادت التحركات الجماعية حول قضايا حقوق الإنسان. حيث تؤكد أعمالها على أن هناك ارتباطاً بين الجرائم المتعلقة بالنوع الاجتماعي والجرائم بين الطبقات وجرائم الشركات، إضافة إلى جهودها المستمرة لتوثيق النضالات ما بعد الرأسمالية في الهند. الفن هو وسيلة وتعليق على المعايير المجتمعية، ويهدف إلى إلهام التعاطف والتضامن والمقاومة



كونكي ييني، جنوب أفريقيا

اسمي كونكي ييني. أنا فنانة مقيمة في مدينة كيب تاون، جنوب إفريقيا. ولسنوات عديدة تخصصت في رسم البورتريهات،، الا أنني منذ ذلك الوقت توجهت إلى الرسم التجريدي والفن

الرقمي. أعمالي مستوحاة من الحياة اليومية من حولي؛ من الطبيعة إلى الأمراض إلى الأشخاص الذين يبحثون عن طرق للعيش بشكل كامل. أود أن يتمكن الناس من رؤية ما أراه من خلال

أعمالي. أسلوبني الفني فوضوي، لكنه معرفي! أحب أن أوجد شعوراً بالعمق والذي يمكننا جميعاً بأن نشعر به

من خلال العمل باستخدام الوسائط المختلطة، وإنشاء جميع أنواع التركيبات



لانا خاسكية، فلسطين

لانا خاسكية ولدت في قرية الطيرة، فلسطين المحتلة عام 1948، وتعمل حالياً مزارعة ومعلمة بستنة. لقد لعب التطوير دائماً بمثابة الدور التأملي والعلاجي بالنسبة لها، حيث كان وسيلة لربط الذكريات بالحاضر من خلال الإبرة والخيط. في أثناء حرب الإبادة الجماعية في غزة، بدأت لانا في استكشاف كيف يمكن لهذه الوسيلة أن تعبر بشكل مباشر عن المعاناة وفضائع الحرب



لوسيا موراي ، أنتيغوا وبربودا

هي - LEM لوسيا موراي - المعروفة أيضاً باسم فنانة وكاتبة متعددة التخصصات

تعيش وتمارس مهنتها في أنتيغوا وبربودا. كما انها تمارس الفن التقليدي

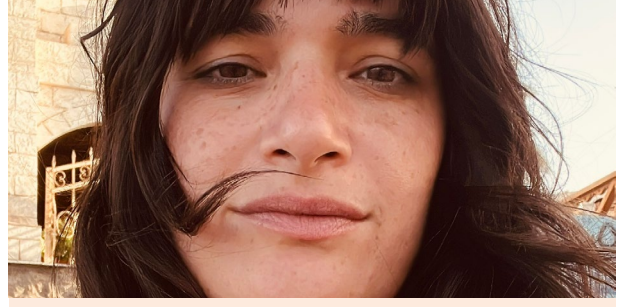
والفنون الرقمية - حيث تتخذ أعمالها في المقام الأول شكل اللوحات الأكريليكية، ورسومات بالقلم الحبر

والقلم الرصاص، ولوحات ورسومات رقمية



ماريا مشتاق، كشمير

ماريا مشتاق هي منظمة نسوية وفنانة من كشمير. يقع عملها في تقاطع بين الفن والأوساط الأكاديمية والنشاط. تمارس ماريا فنها من خلال النشر البصري للمعرفة النسوية، مما يدفع القراء إلى التفكير في القضايا ذات الاهتمام العالمي (عالمها والعالم الخارجي). كما انها تتناول مواضيع النوع الاجتماعي، والقضاء، والصراع، والذاكرة، والحركات الاجتماعية، والمقاومة، ونشاط المرأة؛ وتستخدم السريالية المعاصرة من خلال الرسوم التوضيحية المختلطة الوسائط، والفن التلصقي الرقمي، والتصوير الفوتوغرافي. «كشمير بوب آرت» هو مشروعها الإبداعي الذي يتحدث عن الشعب الكشميري والأماكن والتاريخ والسياسة والثقافة من خلال عدسة بصرية نسوية.



بيلا ر إيميتكسين، الأرجنتين

رسامة وناشطة. مصممة جرافيكية من قرطبة، الأرجنتين. تلقت تدريب المهني في الجامعة وفي الشوارع وفي التجمعات الشعبية والنسوية. أنا متخصصة في الرسومات البيانية السياسية للمنظمات غير الحكومية، وخاصة لهؤلاء المدافعين عن حقوق المرأة، والأقليات، والإقليميين. أنا مصممة جرافيك من الجنوب العالمي، أعمل ضمن إطار جيل حيث تشكل الهاشاشة البيئية والحرب العلامات الهيكلية لتجربة حياتنا.



برينا نايدو، المملكة المتحدة/الهند

أنا حاليًا متدربة في مجال الاتصالات الرقمية لبرنامج وهو مركز أبحاث ODI، النوع الاجتماعي في معهد للشؤون العالمية في لندن. أساعد في إنشاء وإدارة المحتوى الرقمي عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث أقوم بإلقاء الضوء على قضايا تتعلق بالنوع الاجتماعي الحاسمة. تتضمن خبرتي كيفية إنشاء المحتوى ووضع استراتيجيات التسويق، حيث جاءت هذه الخبرة خلال دراستي لنيل شهادة الماجستير في النوع الاجتماعي والإعلام والثقافة من كلية لندن YP للعلوم الاقتصادية. وقبل لندن، عملت مع مؤسسة لإطلاق برنامجهم «الذكورة في دلهي»، كما ساهمت في منشورات مومباي التقاطعية والمثلية مثل Gaysi Family. بالإضافة إلى ذلك، قمت ببيع الأعمال الفنية النسوية في بلدي مومباي، الأمر الذي يشر مهمة تأسيس رحلتي المهنية في سرد القصص الإبداعية الشاملة والدعوة إلى المساواة بين الجنسين.



سالوميا باور، جورجيا

سالوميا باور هي ناشطة مثلية وفنانة مستقلة متعددة التخصصات. نزلت من جورجيا في أوائل التسعينيات بسبب الحرب الأهلية، ثم عادت في عام 2014 وكرست نفسها بالكامل للفن كتوثيق للواقع. وهي مخرجة أفلام وثائقية، ورسامة، وفنانة أدائية. كما تركز سالوميا بشكل أساسي من خلال فنها وأبحاثها، على فهم الحالات الحديثة للعقل والأزمات النفسية. وتعتمد طريقها الإبداعية على توثيق وتحليل تقلبات الواقع الذاتي والتجربة الشخصية، بحيث تقوم بنسجها في دوامة تاريخية من خلال الرسم وصناعة الأفلام. تشير أعمال سالوميا الفنية الى التعارض الذي يحدث ما بين الإنسان والمجتمع في سياق النسوية والانفصالية والتكامل والبحث عن الهوية الذاتية.

